

Pressemitteilung

München, den 14.04.2009

Sensenrasse!nd und Gitarrenspielend: Das Gitarrenquartett Fortissimo präsentiert die Weltpremiere von „Kossari“ („Die Mäher“) von Georgij Tschernenko am 16. Mai 2009 in Nürnberg

Das Gitarrenquartett 4-tissimo (Fortissimo - Dimitri Illarionov, Nadja Kossinskaya, Yuliya Lonskaya, Oksana Shelyazhenko) ist mit seinem an Überraschungen reichen Programm schon in vielen Ländern mit Begeisterung aufgenommen worden. Es gastiert jetzt zum ersten Mal auch in Nürnberg auf dem Internationalen Gitarrensalon „La Guitare“. Am 16. Mai 2009 spielen die Musiker unter anderem eine Premiere: „Kossari“ („Die Mäher“), ein Stück für zwei Sensen und zwei Gitarren des ukrainischen Komponisten Georgij Tschernenko.

Vier Gitarren zusammen – das ist ein außergewöhnliches Ensemble. Den Musikern aus dem Gitarrenquartett 4-tissimo gelingt es, neue Klänge für das altbekannte Instrument zu finden und das leidenschaftliche und temperamentvolle Programm ihren Zuhörern anzubieten. In „Drei Volkslieder“ des bulgarischen Komponisten A. Ourkouzounov werden akustische Effekte durch einfaches Tafelbesteck erzeugt. Das weltberühmte Stück „Tico-tico“ spielt das Gitarrenquartett 4-tissimo zu viert auf zwei Gitarren. In Clarice Assads „Bluezilian“ verschmilzt brasilianisches Temperament mit Bluesklängen – und das ist noch nicht alles, was die experimentierfreudigen Musiker in ihrem Repertoire haben.

Informationen zum Quartett

Das Gitarrenquartett 4-tissimo (Fortissimo) wurde 2005 von vier Gitarristinnen gegründet. Im Jahr 2008 wechselte ein Teil der Besetzung und einer der bekanntesten russischen Gitarristen, Dimitri Illarionov, wurde als neues Mitglied aufgenommen. Der Name des Quartetts (ital. fortissimo – „sehr laut“) spricht für sich: Diese drei Künstlerinnen und ein Künstler haben sich in ihrer Solokarriere mit Bravour den Platz in der Musikwelt „erspielt“. Dimitri Illarionov (Russland), Nadja Kossinskaja (Ukraine), Yuliya Lonskaya (Weißrussland) und Oksana Shelyazhenko (Ukraine) sind Gewinner von insgesamt 30 internationalen Wettbewerben in zwölf Länder: beispielweise der internationale John Duarte Wettbewerb (Österreich), der „Ivor Mairants Guitar Award“ (Großbritannien), und die prestigeträchtigsten Wettbewerbe überhaupt: „Guitar Foundation of America Solo Competition“ (USA) und „Francisco Tárrega International Guitar Competition“ (Spanien).

YouTube: Das Gitarrenquartett 4-tissimo spielt "Tico-tico" von Zequinha de Abreu - <http://www.youtube.com/watch?v=-2O3yK3EnEg>

Pressekontakt:
Ekaterina Stähler
Lindwurmstr. 100 a
80337 München
pr@4-tissimo.info
www.4-tissimo.info

Konzerttermin:

Samstag, 16.05.2009 / 20:00 Uhr

Ort: Marmorsaal der Nürnberger Akademie – Gewerbemuseumsplatz 2, 90403 Nürnberg

Tickets:

Vorverkauf: 20.00 € / erm. € 15,00

Abendkasse: 25.00 € / erm. € 15,00

(Online-Vorverkauf unter

https://kubiss.de/kultur/info/kuf/vk/KartenOnlineVVK/VVK_Formular.asp?Veranstaltungsnr=194304)



im UZS: Dimitri Illarionov, Yuliya Lonskaya, Oksana Shelyazhenko, Nadja Kossinskaja

© Foto: W. Buck. www.fotoatelier-buck.de



(v.l.n.r.: Yuliya Lonskaya, Dimitri Illarionov, Nadja Kossinskaja, Oksana Shelyazhenko)

Keine Sorge, der Sabeltanz von A. Khachaturyan wird unter anderem auch auf den Gitarren gespielt.

© Foto: W. Buck. www.fotoatelier-buck.de

Vorschau:

17. Mai 2009 Club B2, Moskau

19. Mai 2009 Moscow International Performing Arts Center

25.-26. Mai 2009 World of Guitar Festival 2009, Kaluga (Russland)

Pressekontakt:

Ekaterina Stähler
Lindwurmstr. 100 a
80337 München
pr@4-tissimo.info
www.4-tissimo.info